

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ЮНОШЕСКИХ**  
**УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**  
**Российского общества историков-архивистов**  
**«ЮНЫЙ АРХИВИСТ»**

**1 сентября 2014 г. – 20 сентября 2015 г.**

1. Общие положения

III Всероссийский конкурс юношеских учебно-исследовательских работ «ЮНЫЙ АРХИВИСТ» (далее — Конкурс) является дистанционной образовательной программой, формой сетевого взаимодействия Российского общества историков-архивистов с образовательными учреждениями, учащимися, учителями, а также муниципальными архивами, музеями, библиотеками, редакциями СМИ в субъектах Российской Федерации.

III Всероссийский конкурс юношеских учебно-исследовательских работ «ЮНЫЙ АРХИВИСТ» проходит в два этапа:

**Первый этап** – на региональном уровне, в субъектах Российской Федерации (1 сентября 2014 г - 20 июня 2015 г.)

**Второй этап** – Жюри II Всероссийского конкурса юношеских учебно-исследовательских работ «ЮНЫЙ АРХИВИСТ» знакомится с присланными из регионов работами лауреатов и определяет победителей и участников Всероссийского конкурса «ЮНЫЙ АРХИВИСТ» (20 июня 2015 г. - 20 сентября 2015 г.)

Цели Конкурса

Интеллектуальное и личностное развитие школьников, приобщение юношества к традициям отечественной исторической школы, опирающейся, прежде всего, на изучение архивных документов как источников, позволяющих восстановить и понять историческое прошлое, опираясь на достоверность фактов и событий.

Активизация деятельности региональных отделений и представительств РОИА, архивных учреждений Российской Федерации в становлении гражданского общества посредством участия в научно-

просветительской работе, формировании творческого потенциала юношества.

### Задачи Конкурса

Активизация познавательного интереса учащихся к истории России на базе выявления и изучения архивных документов, источников устной истории.

Выявление и поддержка талантливых учащихся в их стремлении продолжить образование в сфере истории, архивоведения, источниковедения, археологии.

Воспитание любви к Отечеству, патриотизма, гражданственности на базе историко-документального наследия России.

Предметом рассмотрения на Конкурсе являются учебно-исследовательские работы школьников, выполненные с использованием архивных документов и источников устной истории. В процессе выполнения исследовательской работы учащийся знакомится с историей и современным состоянием области исследования, получает собственные данные, проводит их анализ, обобщение, формализует результаты исследования в соответствии с правилами научной деятельности журналов, конференций, конкурсов.

### 2. Учредители и организаторы Конкурса

Учредителем Всероссийского конкурса является Правление Центрального совета Общероссийской общественной организации «Российское общество историков-архивистов»; в регионах Российской Федерации учредителями регионального Конкурса являются региональные отделения и представительства, местные отделения, организации РОИА в федеральных учреждениях Российского общества историков-архивистов; соучредителями Конкурса могут выступить архивные учреждения, управления и отделы народного образования, библиотеки, музеи, редакции СМИ, общественные организации субъектов Российской Федерации.

Организаторами Конкурса являются региональные отделения и представительства РОИА в субъектах Российской Федерации и организации РОИА в федеральных учреждениях, которые определяют состав руководителей и консультантов учебно-исследовательских юношеских работ, в том числе из числа работников муниципальных архивов.

Для экспертизы работ участников Конкурса Правление Центрального совета РОИА формирует Жюри Конкурса из числа членов Российского общества историков-архивистов, представителей Федерального архивного

агентства, ученых-историков, представителей федеральных и ведомственных архивов, архивов субъектов РФ; в регионах Российской Федерации состав Жюри формируют региональные отделения и представительства Российского общества историков-архивистов.

### 3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие все желающие – учащиеся 8-11 классов образовательных учреждений субъектов Российской Федерации

### 4. Тематическое содержание Конкурса

На Конкурс принимаются работы проблемного характера на исторические темы, выполненные на базе архивных документов, источников устной истории, включающие этапы методически корректной исследовательской работы, выявления, анализа и описания собранного материала, имеющие обзор литературы по выбранной теме. Тематика исторических исследований в работах, представляемых на Конкурс, не ограничивается (номинации определяются при подведении итогов Конкурса).

### 5. Сроки проведения Конкурса – в рамках учебного года.

1 сентября 2014 г. - начало работы участников Конкурса.

20 апреля 2015 г. – завершение приема и отбора конкурсных работ на региональном уровне. Допущенные к участию в региональном Конкурсе работы, по решению Жюри регионального состава, самостоятельно публикуются на страницах региональных отделений и представительств Российского общества историков-архивистов на Портале РОИА ([www.roiarch.com](http://www.roiarch.com)) в режиме он-лайн, в других интернет-ресурсах РОИА, работа по проведению Конкурса освещается в средствах массовой информации.

15 мая 2015 г. – определение Жюри субъекта Российской Федерации победителей конкурсных работ на региональном уровне, направление 3-х конкурсных работ победителей (лауреатов) в электронном формате на адрес ответственного секретаря Конкурса, члена Правления РОИА ИНОЗЕМЦЕВОЙ Зинаиды Петровны: [zinaida33@bk.ru](mailto:zinaida33@bk.ru), [proia1990@gmail.com](mailto:proia1990@gmail.com)

20 июня 2015 г. Жюри III Всероссийского конкурса Правления РОИА завершает прием работ из регионов, представляемых региональной организацией РОИА в электронном формате, и изучает работы конкурсантов, опубликованные на Портале РОИА ([www.roiarch.com](http://www.roiarch.com)) в режиме он-лайн.

20 сентября 2015 г. определяются победители и участники III Всероссийского конкурса учебно-исследовательских работ школьников

«Юный архивист». Результаты публикуются на Портале РОИА и в сетевом журнале «Вестник архивиста.ru», в других интернет-ресурсах РОИА и средствах массовой информации.

#### 6. Организация и порядок проведения Конкурса

К рассмотрению на Конкурс принимаются работы на русском языке.

В Конкурсе принимают участие индивидуальные исследователи, а также авторские коллективы (не более трех авторов). При представлении работы двумя или тремя авторами необходимо отразить во введении степень участия каждого из них на этапах сбора, обработки и описания материала.

От одного регионального отделения, представительства РОИА в субъектах Российской Федерации, организации РОИА в федеральных учреждениях принимается не более 3 лучших из поступивших к ним работ (победителей регионального Конкурса) с решением Жюри.

Сопроводительное письмо с решением регионального Жюри направляется одновременно с эл. версиями работ победителей регионального Конкурса отдельными файлами по эл. адресу ответственного секретаря Конкурса, члена Правления РОИА ИНОЗЕМЦЕВОЙ Зинаиды Петровны: [zinaida33@bk.ru](mailto:zinaida33@bk.ru), [proia1990@gmail.com](mailto:proia1990@gmail.com)

Обязательное условие и специфика дистанционного Конкурса: работы победителей регионального Конкурса в режиме свободного доступа публикуются на Портале Российского общества историков-архивистов ([www.roiarch.com](http://www.roiarch.com)), на страницах регионального отделения, представительства РОИА в субъектах Российской Федерации, организации РОИА в федеральных учреждениях.

Жюри Всероссийского конкурса знакомится с работами конкурсантов в режиме он-лайн.

Учебно-исследовательская работа школьника включает: титульный лист, на котором указывается:

Название субъекта Российской Федерации

Название регионального отделения (представительства) РОИА

Ф.И.О. (полностью), возраст автора (-ов), класс, название учебного заведения, где обучается автор.

При желании автор работы может в данном файле разместить свое фото.

Тема работы

Ф.И.О. (полностью) руководителя работы и консультантов, их должности. При желании руководитель работы и консультант работы могут в данном файле разместить свои фото.

Полный почтовый адрес с почтовым индексом места проживания и учебы автора(-ов) и телефоны с кодом населенного пункта, адрес электронной почты автора и руководителя работы, контактные телефоны

Текст работы включает: Введение (с историографическим обзором), Основную часть, Заключение, Список источников и литературы, Приложения (перечисляются все их названия после текста работы). Иллюстрации и подписи к ним должны быть расположены внутри текста в формате WORD.

Печатный объем работы не должен превышать 10 м/п страниц (размер шрифта — 14 пт., межстрочный интервал — 1.5). Приложения — не более 3-х листов формата А4 размещаются ниже текста работы в одном файле WORD.

Название файла, содержащего текст лауреата Конкурса, должно содержать ФАМИЛИЮ АВТОРА и НАЗВАНИЕ РЕГИОНА, например: ИВАНОВ\_ПЕРМЬ или ПЕТРОВ\_ТВЕРЬ

К рассмотрению не принимаются: проектные, реферативные и описательные работы; работы, не основанные на изучении архивных документов и источниках устной истории.

#### 7. Подведение итогов

Итоги подводятся Жюри Всероссийского конкурса и утверждаются на Правлении РОИА 20 сентября 2015 г.

При оценке работы учитывается:

Корректная формулировка темы;

Структурирование работы;

Наличие историографического обзора; характеристика использованной источниковой базы;

Формулировка цели, задач, выводов, свидетельствующих о достижении цели исследования;

Описание конкретных методов исследования и творческой лаборатории их применения;

Библиографическое оформление работы, списка источников и литературы;

Практическое применение результатов исследования.

Итоги Конкурса публикуются в сетевых ресурсах РОИА: Портале РОИА, сетевом журнале «Вестник архивиста.ru», «Вестник архивиста.com», региональных сетевых ресурсах РОИА, в центральных и региональных средствах массовой информации.

**НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ И УЧАСТНИКОВ II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЮНОШЕСКИХ**

**УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ Российского общества историков-архивистов «ЮНЫЙ АРХИВИСТ» ПРОХОДИТ В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ**

**РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**Правления Центрального совета РОИА**

**ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «ЮНЫЙ  
АРХИВИСТ» И ПОДГОТОВКЕ ЮНОШЕСКИХ УЧЕБНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**1. Выбор темы.** Положением о Конкурсе предусмотрено, что на Конкурс принимаются работы проблемного характера на исторические темы, выполненные с использованием архивных документов и источников устной истории. При этом тематика исторических исследований в работах, представляемых на Конкурс, не ограничивается. Для правильного выбора темы, прежде всего, важно выяснить наличие источниковой базы, на основе которой может быть выполнена работа. С этой целью рекомендуем на предварительном этапе провести ознакомление и консультирование руководителей и консультантов юношеских учебно-исследовательских работ по вопросам: а) состава и содержания фондов государственных и муниципальных архивов, музеев и библиотек региона, рекомендуя к использованию документы фондов, содержащих информацию о развитии образования, культуры, здравоохранения, сельского хозяйства, промышленности, а также личные фонды и тематические коллекции; б) правил работы исследователей в читальных залах и основной тематики региональной истории, изучаемой краеведами и учеными; в) научно-справочного аппарата архива и правил пользования им; г) оформления ссылок на архивные источники; д) исторического интервьюирования и основных требований удостоверения сообщения респондента для сохранения его в качестве источника устной истории (воспоминания, анкеты, др.). При этом важно обратить внимание, что корректная формулировка темы является одним из оценочных критериев конкурсной работы. В формулировке темы должны быть отражены предмет и объект, географический и хронологический аспекты изучения (что, где, когда).

Следует учесть, что главной мотивацией исследовательской работы большинства школьников является потребность узнать правду истории, стремление понять реальные факты исторического прошлого, биографии и поступки человека во всей сложности и противоречивости исторического времени. Проблематика работ, вызывающих интерес, связана в основном с исследованием судеб людей в контексте узловых событий истории России XX столетия, таких, как: Первая мировая, Великая Отечественная, Гражданская, «Афганская» войны: патриотизм, подвиг воинов, депортация народов, политические репрессии, коллективизация, история школ, больниц, театров, музеев. Все большее интерес вызывают проблемы религиозного и духовно-нравственного возрождения России.

Обращаясь к исследованию микропроцессов в историческом прошлом, как правило, не отраженных в официальной историографии, юный

исследователь неизбежно оказывался перед необходимостью самостоятельно выявить источниковую базу для исследования темы; уяснить содержание и различие в базовых понятиях «источник информации», «исторический источник», «исторический факт», освоить методы источниковедческой критики исторического источника для получения достоверной информации; углубленно изучить историографию проблемы с тем, чтобы рассмотреть частное явление в историческом контексте. Все это требует кропотливого труда, научного подхода, обдумывания рациональных способов получения необходимых данных, в качестве которых авторы наиболее успешно осваивали методы: интервьюирования, анкетирования, сравнительного анализа, синтеза, статистической обработки, описания, др.

Юные авторы нередко вносят собственный вклад в сохранение исторической памяти, позволяя воскресить забытые имена тех, кто служил своему народу, увековечить их память; восстановить связь поколений; сквозь призму отдельных человеческих судеб осмыслить роль личности в истории; рассмотреть исторические события в трактовке официальной историографии в сопоставлении с реальными фактами жизни народа. В поисках ответов на вопрос о мотивации поступков людей участникам Конкурса - юным авторам необходимо делать собственные выводы о значении нравственных категорий, определяющих личность человека, его стойкость в преодолении неблагоприятных, нередко трагических внешних обстоятельств. Самоотверженность, долг, любовь и ответственность перед людьми и Отечеством, милосердие, народный патриотизм авторы выделяют как основополагающие черты, характеризующие гражданина России. Заявляя о своем желании продолжить исследовательскую работу, многие авторы, проявляли гражданскую зрелость, видят свою задачу в сохранении и актуализации памяти о людях России как основу преодоления переживаемого духовно-нравственного кризиса современного общества.

**2. Актуальность темы.** Актуальность темы исторического исследования не должна определяться идеологическими и политическими пристрастиями. Прежде всего, важны достоверность и объективность в исследовании не вполне изученных явлений, фактов и событий истории региона, биографий выдающихся и рядовых людей – участников и свидетелей исторического прошлого Родины. Исследовательский интерес школьников нередко привлекают темы, связанные с знаменательными и памятными датами. К малоизученным темам, например, относится история Первой мировой войны 1914 – 1918 гг., взаимоотношения Церкви и государства в годы советской власти; отречение царя и крушение Дома Романовых в восприятии народа и многие др. В 2013-2014 гг. отмечаются, в частности:

70 лет Победы в Великой Отечественной войне

70 лет со дня окончания Второй мировой войны

Курская битва (1943 г.)

Прорыв блокады Ленинграда (1943 г.)

Сталинградская битва (окончена в 1943 г.)

Возникновение славянской письменности (863 г. - равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку)

1026 лет Крещения Руси (988 г.)

Битва на р. Калке между монгольскими и русскими войсками (1223г.)

«Азбука» Ивана Федорова (1578 г.) Первая книга мирского назначения — русский букварь «Азбука»

**3. Структура, объем, оформление** учебно-исследовательской работы школьника должны соответствовать условиям Конкурса, определенным Положением. Ссылки на используемые источники и литературу следует размещать в постраничных примечаниях. Составные части работы: титульный лист, основное содержание, приложения (не более 3) составляют единое целое в едином файле.

**4. Оценочные критерии** конкурсной работы определены Положением о Конкурсе (п. 6). При оценке работы учитывается: корректная формулировка темы; структурирование работы; наличие историографического обзора; характеристика использованной источниковой базы; формулировка цели, задач, выводов, свидетельствующих о достижении цели исследования; описание конкретных методов исследования и творческой лаборатории их применения; библиографическое оформление работы, списка источников и литературы; возможность практического применения результатов исследования.

**5. Номинации.** Положением о конкурсе номинации не учреждены. Вопросы определения лучших работ в разрезе номинаций (определенных групп образовательных учреждений, или архивов, или выделенной тематики, др.) при возможности и необходимости разрешаются на региональном уровне с учетом специфики источниковой базы, которую архивы могут предоставить школьникам для изучения.

**6.** Правление Центрального совета РОИА полагает возможным в порядке исключения допустить к участию в Конкурсе работы, выполненные школьниками 6-7 кл. при условии соответствия их работ условиям Конкурса.